



Názov projektu: Informačná debarierizácia múzea ako kľúčový prvok environmentálnej výchovy v rámci sprístupňovania kultúry znevýhodneným skupinám.

Názov príjemcu: Správa Tatranského národného parku so sídlom v Tatranskej Lomnici

Výška poskytnutej dotácie: 36 860,00 €

Rok poskytnutia dotácie: 2023

Tento projekt bol zrealizovaný s podporou Environmentálneho fondu

www.envirofond.sk

Názov projektu: Informačná debarierizácia múzea ako kľúčový prvok environmentálnej výchovy v rámci sprístupňovania kultúry znevýhodneným skupinám.

Cieľom projektu je primárne svojim obsahom vyriešiť potrebu múzea informačne sprístupniť expozičné časti múzea všetkým skupinám obyvateľstva, čo výrazne zvýši potenciál múzea v rámci environmentálnej výchovy, v čom múzeum dlhodobo pôsobí. Príprava projektu podliehala konzultácii s organizáciami ako Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči, Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska, koordinátorom Slovenskej autority pre Braillovo písmo, CULURA SINE CLAUSTRA, ktoré dlhodobo pôsobia na poli sprístupňovania kultúry marginalizovaným skupinám. Vzájomná spolupráca viedla k návrhu niekoľkoúrovňovej informačnej debarierizácie expozícií zameranej na environmentálnu výchovu znevýhodnených osôb, využívajúcu univerzálne prvky, ktoré sú vhodné taktiež pre majoritných návštevníkov. Prvou úrovňou je doplnenie základných informačných prvkov o prvky využívajúce haptiku na distribúciu informácií nevidiacim a slabozrakým. Druhou úrovňou je využívanie technológií na poskytovanie informácií nepočujúcim (virtuálny sprievodca) a taktiež nevidiacim osobám (audio komentár dopĺňujúci reliéfne grafiky a vektorové kresby). Treťou úrovňou je využívanie systému piktogramov v rámci zážitkovej a informačnej mapy pre osoby s mentálnymi poruchami.

Prvky pre nevidiacich a slabozrakých a pre osoby s poruchami sluchu:

- Reliéfna mapa popisujúca rozmiestnenie expozícií doplnená o audio komentár a krátke video v posunkovom jazyku.
- Upravený dokumentárny film s audiokomentárom pre nevidiacich a slabozrakých doplnený o titulky a posunkové tlmočenie pre nepočujúcich.
- Výroba popisných tabúl (4 kusy) obsahujúce informácie v braillovom písme, reliéfny obraz vybraných zbierok (3 reliéfne obrazy doplnené o vektorovú kresbu). Tabule budú dopĺňať QR kódy (2 kódy) a NFC čipy obsahujúce audio komentár pre nevidiacich a video v posunkovom jazyku opisujúci dioráme pre nepočujúcich.

- Virtuálny sprievodca obsahujúci 27 videí v posunkovom jazyku popisujúci tematické bloky v expozícii doplnené o titulky. Videá budú stiahnuteľné cez QR kódy a NFC čipy.
- Zážitková mapa obsahujúca súbor piktogramov a cielene vytvorených symbolov zameraných na prípravu a samotné absolvovanie prehliadky expozície.
- Atlas rastlín (12 kusov , s popisom), knižná forma - braillovom písmo, reliéfy, zväčšené písmo.
- Obrázkový sprievodca neprírodnými zložkami TANAPu v náklade 25 ks.
- Taktilné predmety - modely živočíchov (10 x) a biotopov (6 x) a neživej prírody (2 x).

Zásadným prínosom projektu je informačné sprístupnenie expozičnej časti múzea s využitím technológií a haptických prvkov pre osoby s poruchami zraku a sluchu a zároveň využitie inštalčných riešení na prezentáciu problematiky sprístupňovania kultúry majorite. Zámerom projektu je v rámci univerzálneho navrhovania upraviť expozíciu pre osoby s poruchami zraku, sluchu a pre osoby s mentálnymi poruchami, vhodným vizuálnym riešením vytvoriť emotívnu a zážitkovú mapu a tým doceliť aby všetci návštevníci mali rovnaké právo a možnosť prístupu ku kultúrnemu dedičstvu. Hmatový reliéf má potenciál stať sa obohacujúcim prvkom pre širokú skupinu návštevníkov, nielen pre konkrétnu skupinu so znevýhodnením. Zmyslový zážitok sprevádzajúci interpretáciu expozičných informácií v odlišnom médiu a audiokomentár prispeje k rozšíreniu informácii o diele a doplní expozíciu TANAPu o zaujímavý interaktívny prvok. Vizuálne jednotná architektúra expozície spolu s vhodne vybraným technickým riešením zameraným na informačnú debarierizáciu prinesie zlepšenie kvality života skupiny ľudí so špeciálnymi potrebami, rozšírenie okruhu návštevníkov múzea na národnej a nadnárodnej úrovni, ktorým doposiaľ múzeum neposkytovalo dostatočnú možnosť spoznávať expozíciu a zároveň výraznejšie vstúpi do procesu environmentálnej výchovy bez obmedzení. Súčasne projekt prináša odstraňovanie informačnej bariéry medzi skupinami obyvateľstva majorita vs. minorita a tak napomáha k všeobecnému vzdelávaniu v tejto problematike.